

Харьков – любовь моя!

Для читателей, любящих и изучающих свой край

Газета Харьковской городской библиотеки имени В.Г.Белинского 17 апреля 2015 № 1

Город готовится к празднику!



Библиотеки Дзержинского района в канун празднования освобождения Европы от фашизма чествуют тех, кто не щадя своей жизни и здоровья боролся за то, чтобы этот день наступил.

Почетным гостем стал Анатолий Семенович Панин, старейший читатель библиотеки – известный харьковский писатель – прозаик, журналист, участник трех войн – Финской, Великой Отечественной и Японской, член Национального союза журналистов Украины и Союза писателей России. Анатолий Семенович познакомил читателей с некоторыми малоизвестными фактами войны, которые он собирал для своей последней книги «И оживает в памяти война».

Литературно-музыкальные вечера «Спасибо за жизнь, солдаты Победы», «Знать, помнить, гордиться...», «Мир дому твоему», акции «Мы – внуки поколения Победы!», «О местах боевой славы и памятных местах Дзержинского района»,

на которых присутствующие вспомнили о тех страшных событиях, которые произошли в нашей стране 70 лет назад. Война не обошла стороной ни одну семью, она коснулась каждого. Люди шли воевать за свою Родину, за своих детей, за свое будущее.

В эти дни мы чтим память тех, кто погиб на войне, и низко кланяемся тем, кто остался в живых. Время идет, и с каждым годом становится все меньше наших ветеранов, но память о них будет в наших сердцах всегда.

Мы хотим, чтобы больше никогда не было таких страшных войн, чтобы больше никто и никогда не услышал разрывов бомб, чтобы все народы мира жили в дружбе и согласии.

Подробнее обо всех акциях, приуроченных к этому торжественному событию, читайте на сайте библиотеки им. В. Г. Белинского:

<http://belinskogo.kh.ua/>

Люди, влюбленные в Харьков

16/01/15

Х е л г и

Пусть я буду единственным в этом топике, но "Этот город самый лучший город на земле..." Я рад, что родился и вырос здесь. Всякий раз, когда я возвращаюсь в родной Харьков, меня переполняет чувство светлой радости. Я люблю бродить по городу и днем и ночью, в одиночку и с друзьями. От его улиц и площадей ко мне приходит некая сила, которая подбадривает на жизненном пути. Есть города чище, больше, красивее, древнее, но для меня все они, как один, лишь бледная тень моего Харькова.

04/03/15

Н а s k i

Самый красивый город на Земле. Я здесь родилась, живу и буду жить. И ни что не заставит меня отсюда уехать, никакие острова никогда не сравнятся с Харьковом.

27/08/14

Интегра

Я просто люблю этот город, так как с ним связана вся моя жизнь. И мне неважно, что с ним также связано много плохих воспоминаний. Я хотела уехать, но поняла, что от себя не сбежишь, и нужно просто жить дальше, жить в своем городе, который я люблю несмотря ни на что. Харьков часть моей жизни, его улицы ещё долго будут напоминать о прекрасных и ужасных моментах. И я почему-то не желаю уезжать, и даже если мне придется уехать, я знаю, что вернусь.

30/12/14

Kharkov

Я тут родился и буду жить здесь всегда. Это очень красивый город, тут множество знаменитых памятников архитектуры, а еще Харьков считается одним из самых зелёных городов Европы.

По материалам сайта "Про Харьков"

<http://www.lovehate.ru/opinions/7157>

Харьков от истории к современности

Тайны архитектуры: Харьков мог выглядеть по-иному

Алексея Бекетова считают одним из самых выдающихся мастеров архитектуры нашей страны конца XIX – первой трети XX ст. Его дома – украшение Харькова, но если бы зодчий реализовал все свои проекты – бекетовских зданий в Харькове могло быть гораздо больше.

Здания Бекетова приковывают взгляд. 3 марта исполняется 153 года со дня рождения академика архитектуры Алексея Бекетова. К этой дате в музейном комплексе Харьковской национальной академии городского хозяйства открылись Бекетовские ассамблеи, где было презентовано репринтное издание курса лекций Алексея Бекетова, а также открылась обновленная выставочная экспозиция. В этом вузе Алексей Бекетов трудился с 1935 по 1941 годы – почти до последних дней жизни, и здесь чтят великого зодчего, по крупицам собирая материалы о его жизни.

– Алексей Николаевич был патриотом Слобожанской земли, – рассказывает ректор академии Владимир Бабаев. – Когда он окончил Санкт-Петербургскую академию искусств, влюбившись в облик

северной столицы России, вернулся в Харьков, чтобы создать здесь великолепные архитектурные ансамбли и сформировать мировоззрение будущих архитекторов.



Здание библиотеки им. В. Г. Короленко

– По каким приметам среди сотен старых харьковских домов можно узнать бекетовские?

– Если взгляд человека остановился на фасаде здания – значит, это здание Бекетова, – улыбается Владимир Николаевич.

В Харькове 40 реализованных проектов Алексея Бекетова. Особенно уникальны улица Дарвина – он проектировал там все дома, а также здания на площади Руднева и Конституции – по этим сооружениям можно теперь учить будущих специалистов, – говорит Владимир Бабаев.

Ефанова Марина

<http://vecherniy.kharkov.ua/news/61318/>

«Я люблю Харьков»: новый логотип в центре Первой столицы

Забор вдоль Армянского переулка теперь украшает новый логотип города – граффити «Я люблю Харьков».



Идею в жизнь воплотила творческая группа Kailas-V, которую в Харькове уже знают по портрету Юрия Гагарина на одноименном проспекте, сюрреалистическому граффити «Дом в разрезе» возле стадиона «Металлист», а также самому большому в мире портрету Тараса Шевченко по проезду Садовому, 30.

На сей раз ребята придумали логотип Харькова и украсили им забор вдоль Армянского переулка. Над разработкой проекта художники трудились неделю, выбирая из различных вариантов лучший. Им стал логотип «Я люблю Харьков», выполненный в красно-черных цветах. Слово «люблю» обозначено сердцем, а «Я» и «Харьков» написано каллиграфическим почерком.

«Эта надпись появилась по зову сердца. Она относит нас к таким популярным надписям, как «Я люблю Нью-Йорк» и «Я люблю Лондон». Мы считаем, что в мировом и европейском контексте Харьков должен занимать если и не лидирующую, то заметную позицию».

Ситуация сейчас непростая и тревожная, поэтому хочется в противовес ей еще раз подчеркнуть, что мы, харьковчане, любим свой город.

Елена Нагорная

<http://izvestia.kharkov.ua/on-line/gorod/1183297.html>

Харьков – не тот город, у которого душа нарастает. Чтобы понять его, нужно присмотреться к нему повнимательнее...

«Музыка цвета»

В Центральной городской библиотеке им. В. Г. Белинского работает выставка студенческих работ «Музыка цвета». Эта выставка – результат сотрудничества в культурно-просветительской деятельности ЦГБ им. В. Г. Белинского и Харьковской государственной академии дизайна и искусства. Руководитель проекта Людмила Павловна Горбатенко. За два месяца выставку посетили более 300 человек. По результатам конкурса читательских симпатий победителями стали студентки Харьковской государственной академии дизайна и искусства Мария Цвельих и Евгения Антипина, авторы работы «Экзотическая птица».



Читатели Центральной городской библиотеки им. В. Г. Белинского с нетерпением ждут новых интересных проектов и выставочных композиций талантливых студентов Харьковской государственной академии дизайна и искусства.

Анна Абрамова

<http://belinskogo.kh.ua/>

Знаете ли Вы?

В харьковском метро на улице Кирова есть объект гражданской обороны, он сделан так, что при ядерном взрыве люки автоматически захлопываются и люди могут жить там какое-то время.

А на «Пролетарской» расположен 100-метровый резервуар с водой.

http://kh.vgorode.ua/news/transport_y_vnfrastruktura/83805/

Харьковчане мира

«Мне вальс был полезен всегда...»

Посетители литературно-музыкальной гостиной «Слобожанщина» пришли в музей К. И. Шульженко на презентацию новой выставки «Знаменитые харьковчане», которая посвящена нашим талантливым землякам.

Клавдия Ивановна Шульженко родилась в марте 1906 года в Харькове в семье бухгалтера Главного управления железной дороги Ивана Ивановича Шульженко. Первое художественное впечатление было связано с отцом. Он приобщил девочку к пению, и она стала брать уроки вокала у профессора Харьковской консерватории.

В 17 лет Клавдия Ивановна уже выступала на сцене местного театра. На концертах ей аккомпанировал музыкант, который впоследствии стал ведущим советским композитором Дунаевским.

1930-е годы можно по праву считать триумфом знаменитой певицы. Она стала всесоюзной звездой эстрады. На Клавдию посыпались предложения сняться в кино, а ее грампластинки расходились миллионными тиражами. Ее миновала печальная судьба других деятелей искусства, испытавших ужасы сталинского террора.

Лирический вальс «Синий платочек» стал визитной карточкой Клавдии Шульженко на долгие годы. История создания этого музыкального номера необычна. Как-то к певице подошел молодой лейтенант и протянул ей тетрадный листок. Это и был текст новой песни, в котором легко угадывалась ностальгия по довоенным временам. Шульженко сумела подхватить и передать ее очарование истосковавшимся по родному дому солдатам. Она была очень нужна им, эта манерная женщина в красивом концертном платье.

Сотни произведений в ее исполнении стали известны на весь Советский Союз и далеко за его пределами. Этой великой женщине стоя аплодировали залы, стадионы. Люди преклонялись перед талантом, патриотизмом и мужеством Клавдии Ивановны.

Конечно же, Харьков, как родной город



Харьковчанин – это мировоззрение, диагноз. Его узнают не только по словам «шо», «де» и «тремпель». Харьковчанина отличает цепкость, жажда жизни и стремление добиться успеха.

певицы, не мог не увековечить ее жизнь, создав музей памяти Клавдии Шульженко. Музей разместили в одном из коттеджей «рабочего поселка» Харькова.

Уже много лет Центральную городскую библиотеку им. В. Г. Белинского и музей Клавдии Ивановны Шульженко связывает многолетняя дружба и сотрудничество.

Нашим читателям интересно узнать о детских и юношеских годах Клавдии Ивановны, о ее первых творческих шагах в театре известного режиссера и педагога Николая Николаевича Синельникова, рассматривать пожелтевшие фотографии, афиши, концертные платья певицы... Затем в уютной гостиной музея гости могут посмотреть документальный фильм, посвященный жизни и творчеству Клавдии Ивановны и ее последнему юбилейному концерту...

Елена Адайкина

Музей К. И. Шульженко

<http://www.482ua.com/index.php/interests/2012-05-25-17-39-05/730-1>

«Я жила и работала для вас...»

В уютном зале библиотеки-филиала № 22 состоялся вечер памяти Людмилы Марковны Гурченко.

В этот день исполнилась очередная годовщина со дня смерти великой актрисы театра и кино, почетного гражданина города Харькова Людмилы Марковны Гурченко. Все присутствующие выразили дань уважения жизненному и творческому пути легенды советского кино.

Нет ни одного человека в нашей стране, кто бы не любил, не восхищался Людмилой Гурченко. Она была на самом деле народной любимицей – удивительно прекрасной, талантливой, остроумной. Она когда-то писала: «Спасибо тебе, Харьков, за высокую честь быть твоим гражданином». Людмила Марковна любила свой город и гордилась тем, что она харьковчанка.

Последнее выступление народной артистки Советского Союза Людмилы Гурченко в Харькове – на Дне города в 2010 году. Для земляков актриса не жалела сил – пела вживую и танцевала.



Еще раз Людмила Марковна хотела приехать в Харьков летом 2011 года на празднование 140-летия родной школы. Не сложилось – 31 марта любимицы публики не стало.

Любители творчества Людмилы Марковны Гурченко собрались в уютных стенах

нашей библиотеки, чтобы почтить память нашей известной землячки.

Почетным гостем этой встречи была подруга детства Людмилы Гурченко – Элла Абрамовна Варшавская. Она рассказала много нового и интересного о харьковских страницах жизни известной актрисы театра и кино, показала фото из семейного архива.

Читатели с большим интересом просмотрели видеофильм «Как я стала богиней», познакомились с последним клипом Людмилы Гурченко, прослушали любимые песни из репертуара Людмилы Марковны в исполнении Натальи Овчаренко и Веры Павловой.

Инна Щербак

<http://belinskogo.kh.ua/>

Людмила Гурченко
"Харьков, мой город родной"
<https://www.youtube.com/watch?v=wz-bKPCU2Aw>

Харьков литературный

Акция «Подари библиотеке книгу!»

Центральная городская библиотека им. В.Г. Белинского приглашает принять участие в благотворительной акции «Подари библиотеке книгу!»

Во все времена находились образованные, щедрые люди, истинные меценаты, которые делились с библиотекой своими книжными собраниями, коллекциями, отдельными изданиями. Эти бесценные дары помогали библиотекам выжить и развиваться.

Современная литература и шедевры классики пользуются огромной популярностью у истинных ценителей чтения. Однако сегодня главной проблемой библиотек является пополнение книжного фонда новейшей современной книгой.

Если у вас в доме есть прочитанные и невостребованные книги, то вы можете подарить им вторую жизнь, отдав их в библиотеку. К участию в акции принимаются книги, журналы и газеты, которые не утратили историко-культурного значения и являются физически пригодными для дальнейшего использования.



Ваши книги будут в новь радовать взрослых и юных читателей! Приглашаем Вас принять участие в акции!

За дополнительной информацией обращаться в отдел обслуживания библиотеки: тел.: (057)705-19-90

Спешите! Акция

«Подари библиотеке книгу» началась!

«Он сказочник, и посему Подвластен мир чудес ему!»

В библиотеке семейного чтения №11 состоялась презентация трехтомника сказок харьковского писателя Игоря Скоробогатого.

У Харькова были и есть сказочники. И сегодня очень интересно и плодотворно работает в этом жанре Игорь Семенович Скоробогатый, с которым давно сотрудничает библиотека семейного чтения № 11.

Дружба нашей библиотеки с Игорем Семеновичем началось с того, что он подарил библиотеке свои книги.



В презентации трехтомника "Собрание сказок", которая недавно прошла в библиотеке, приняли участие ученики школы № 29, известные харьковские писатели - Иван Иванович Корж, Ирина Николаевна Глебова, Вячеслав Евгеньевич Романовский, Ольга Петровна Звягина. Гости отметили, что творчество земляка, особенно в сказочном жанре детской литературы, находит своих читателей среди маленьких харьковчан.

Игорь Скоробогатый открыл секрет, что вдохновение для сказок черпает из жизни, и для него важно, чтобы дети с помощью его сказок воспитывали в себя все самое лучшее.

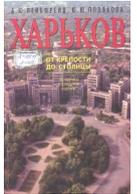
Елена Мотузова
<http://belinskogo.kh.ua/>

Произведение, которое читают, имеет настоящее; произведение, которое перечитывают, имеет будущее.

А. Дюма-сын

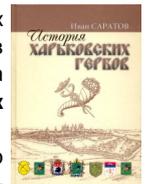
Читаем о Харькове

Любители истории родного города могут познакомиться с каменной летописью Харькова в книге А. Ю. Лейбфрейда «Харьков. От крепости до столицы». Читатель узнает о планировке и застройке Харькова в разные периоды его истории, о людях, участвовавших в возведении городских зданий, о событиях, происходивших в городе.



Книга известного харьковского журналиста Леонида Мачулина «Тайны подземного Харькова» посвящена таинственной истории харьковского подполья, открытого в конце XIX века и с тех пор обросшего многочисленными легендами.

История харьковских гербов представлена в книге И. Е. Саратова «История харьковских гербов».



Книга П. Е. Конюшенко «Харьков: огненные годы 1941-1943», посвящена истории обороны, оккупации и освобождения Харьковщины от немецко-фашистских захватчиков. Перед нами предстает Харьков военных лет: сожженный, разграбленный, униженный, но не покоренный. Это книга об особенных людях, о героях – освободителях харьковской земли, о лучших ее представителях.

История харьковских гербов представлена в книге И. Е. Саратова «История харьковских гербов».

Юлия Сафонова

ВНИМАНИЕ, КОНКУРС!

ЦЕНТРАЛЬНАЯ ГОРОДСКАЯ БИБЛИОТЕКА им. В. Г. БЕЛИНСКОГО

ПРИГЛАШАЕТ ТВОРЧЕСКИ ОДАренных ЧИТАТЕЛЕЙ

ПРИНЯТЬ УЧАСТИЕ В ЕЖЕГОДНОМ ЛИТЕРАТУРНОМ КОНКУРСЕ ДУХОВНО-ФИЛОСОФСКОЙ, ГРАЖДАНСКОЙ ПОЭЗИИ И ПРОЗЫ

"ЧЕЛОВЕК, СУДЬБА, ЭПОХА"

НОМИНАЦИИ КОНКУРСА:

"Поэзия", "Поэзия. Молодые голоса", "Малая проза", "Малая проза. Молодые голоса"

ПОДРОБНОСТИ: <http://belinskogo.kh.ua/>